ЙОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЕТЕ І ЙОГО ТРАГЕДІЯ «ФАУСТ»

Éîãàíí Âîëüôãàíã Ãåòå íàðîäèâñÿ 28 ñåðïíÿ 1749 ðîêó â Í³-ìå÷÷èí³, ó Ôðàíêôóðò³-íà-Ìàéí³, ÿêèé ââàæàâñÿ òîä³ â³ëüíèì

³ìïåðñüêèì ì³ñòîì. Ðîäèíà Éîãàííà Êàñïàðà Ãåòå, áàòüêà ìàé-áóòíüîãî âåëèêîãî í³ìåöüêîãî ïîåòà, íå ìîãëà ïîõâàëèòèñÿ ðîäî-âèò³ñòþ. Ä³ä áóâ êðàâöåì, à ïðàä³ä òþð³íãñüêèì êîâàëÿ. Áàòüêî,

õî÷ ³ çàê³í÷èâ Ëåéïö³ãñüêèé óí³âåðñèòåò óñï³øíèì çàõèñòîì

äèñåðòàö³¿ íà ïðàâíè÷ó òåìó, àëå éîìó äîâãî íå âäàâàëîñÿ çàé-íÿòè òå ì³ñöå â æèòò³, íà ÿêå â³í ïðåòåíäóâàâ, ÿê ëþäèíà àì-á³ö³éíà ³ â÷åíà. Ìàþ÷è äîñòàòí³ ñòàòêè, òðèâàëèé ÷àñ â³í â³â

æèòòÿ ïðèâàòíå ³ íå âèïðîáîâóâàâ ñâî¿õ ñèë â þðèñïðóäåíö³¿,

õî÷ ³ ìàâ â³äïîâ³äíó îñâ³òó, à çãîäîì íàâ³òü çóì³â çäîáóòè òèòóë

³ìïåðñüêîãî ðàäíèêà. Âæå íà òðèäöÿòü äåâ’ÿòîìó ðîö³ â³í îäðó-æèâñÿ ç Êàòàðèíîþ Åë³çàáåò Òåêñòîð. Öÿ ä³â÷èíà õî÷ ³ íå ìàëà

ïðèäàíîãî, çàòå áóëà ç â³äîìî¿ ïîâàæíî¿ ñ³ì’¿. ¯¿ áàòüêî — ä³ä

ìàéáóòíüîãî ïîåòà — áóâ âèñîêîîñâ³÷åíèì þðèñòîì, ÿêèé ò³ëüêè

çàâäÿêè âëàñíîìó ðîçóìó ³ ä³ëîâèì ÿêîñòÿì çóì³â äîñÿãíóòè âè-ñîêîãî ïîñòà – ñòàòè íåçì³ííèì ãëàâîþ ñóäîâîãî â³äîìñòâà ³ ãîëî-âîþ ì³ñüêî¿ ðàäè, íàì³ñíèêîì í³ìåöüêî-ðèìñüêîãî ³ìïåðàòîðà.

Ïðî ôàêò ñâîãî íàðîäæåííÿ â àâòîá³îãðàô³÷í³é êíèç³ «Ïî-åç³ÿ ³ ïðàâäà» Éîãàíí Âîëüôãàíã Ãåòå íàïèñàâ, ùî â³í ç’ÿâèâñÿ

íà ñâ³ò îï³âäí³, ç äâàíàäöÿòèì óäàðîì äçâîíó ³ ðîçòàøóâàííÿ

ñóç³ð’¿â ñïðèÿëî éîìó. Ïîëîãè ó ìàòåð³ áóëè âàæê³, òðèâàëè òðè

äîáè. Êîëè ìàéáóòí³é ïîåò ç’ÿâèâñÿ íà ñâ³ò ó íüîãî íå áóëî îçíàê

æèòòÿ, ïîâèòóõà ðîçãóáèëàñÿ. Àëå éîãî ð³äíà áàáóñÿ ç áàòüêîâî¿

ñòîðîíè ïî÷àëà òðÿñòè äèòèíó, ðîçòèðàòè ò³ëüöå âèíîì ³ íå âòðè-ìàëàñÿ â³ä âèãóêó: «Â³í æèâèé!», êîëè íîâîíàðîäæåíèé â³äêðèâ

âåëèê³ òåìí³ î÷³.

Öèìè âåëèêèìè î÷èìà, ùî ä³ñòàëèñÿ éîìó â ñïàäîê â³ä áàáóñ³

ïî ìàòåðèíñüê³é ë³í³¿, â³í çãîäîì áóäå äîïèòëèâî âäèâëÿòèñÿ â

ñâ³ò ³ ÿê ïîåò, ³ ÿê õóäîæíèê. Àäæå äîñèòü äîâãî, ðîê³â äî òðèä-öÿòè âîñüìè, Éîãàíí Âîëüôãàíã Ãåòå íå ì³ã âèçíà÷èòèñÿ êèì

éîìó áóòè: ïîåòîì ÷è æèâîïèñöåì. Ïðèðîäà íå âèïàäêîâî äàëà

éîìó ³ öåé äàð. Îäíèì ç éîãî ïðåäê³â áóâ â³äîìèé í³ìåöüêèé õó-äîæíèê Ëóêà Êðàíàõ. ² õî÷ ïåéçàæ³ Ãåòå âèã³äíî â³äð³çíÿëèñÿ

â³ä òèõ ïîëîòåí, ùî ñòâîðþâàëè â éîãî ÷àñ äåÿê³ ³íø³ õóäîæíè-êè, ï³ñëÿ äâîõ ðîê³â íàâ÷àííÿ â ²òàë³¿, â³í çðîçóì³â, ùî âåëèêèì

õóäîæíèêîì íå ñòàíå.

Â äèòèíñòâ³ Éîãàíí Âîëüôãàíã Ãåòå íå áóâ âóíäåðê³íäîì,

àëå â÷èâñÿ ëåãêî. Íàâ÷àííÿ ïðîâîäèëîñÿ âäîìà çà âèíÿòêîì

ê³ëüêîõ ì³ñÿö³â, êîëè ÷åðåç ïåðåáóäîâó ð³äíîãî äîìó, éîìó äî-âîäèëîñÿ â³äâ³äóâàòè ì³ñüêå ó÷èëèùå. Ðîáèâ â³í öå ç âåëèêèì

íåçàäîâîëåííÿì. Àäæå âäîìà éîãî íàâ÷àëè, çâàæàþ÷è íà îñîá-ëèâîñò³ õàðàêòåðó. Ìîæíà ñêàçàòè, ùî â ö³é ðîäèí³ â÷èëèñÿ

âñ³. Ñàì áàòüêî íàâ÷àâ Âîëüôãàíãà ôðàíöóçüêî¿ òà ³òàë³éñüêî¿

ìîâ, à ðàçîì ç ñèíîì ³ äî÷êîþ îïàíîâóâàâ àíãë³éñüêó. Êð³ì òîãî,

³ìïåðñüêèé ðàäíèê ïîñò³éíî ïðèâ÷àâ ñâî¿õ ä³òåé – Âîëüôãàíãà,

éîãî ñåñòðó Êîðíåë³þ, òà äðóæèíó ãîâîðèòè á³ëüø ë³òåðàòóðíî,

à íå ì³ñöåâîþ ãîâ³ðêîþ – âåðõíüîí³ìåöüêèì ä³àëåêòîì. Ñàìå

òàêó ìîâó ìàéáóòí³é ïîåò ÷óâ íàâêîëî ñåáå àæ äî òîãî ÷àñó, êîëè

â 1765 ðîö³ íå ñòàâ ñòóäåíòîì Ëåéïö³ãñüêîãî óí³âåðñèòåòó. Çàíàä-òî ñâîºð³äíà âåðõíüîí³ìåöüêà âèìîâà â óí³âåðñèòåò³ îñóäæóâàëà-ñÿ. ßê ï³çí³øå íàïèøå ïîåò, â³í ïî÷óâàâñÿ â³ä òîãî âíóòð³øíüî

ïàðàë³çîâàíèì, àäæå ÷àñòî íå çíàâ, ÿê ñêàçàòè ïðî íàéïðîñò³ø³

ðå÷³, áóâ çìóøåíèé â³äìîâèòèñÿ â³ä âèêîðèñòàííÿ íàðîäíèõ ïðè-êàçîê ñâîãî ð³äíîãî êðàþ, ÿê³ íå õîäÿòü ìàí³âöÿìè, à ïðÿìî íà-çèâàþòü âñå ñâî¿ìè ³ìåíàìè.

Òà íàâ³òü òàêèé ïðèìóñ, êëàñè÷íà óí³âåðñèòåòñüêà îñâ³òà, ÿêà

âèìàãàëà ãîâîðèòè, ÿê ïèøåø, ³ ïèñàòè, ÿê ãîâîðèø, íå çóì³ëà

â³äâåðíóòè É. Â. Ãåòå â³ä æèòòÿ çâè÷àéíîãî íàðîäó, â³ä ïðèõèëü-íîñò³ äî íüîãî, ò³ñíîãî çâ’ÿçêó ³ç çâè÷àéíèìè ëþäüìè, ëþáîâ³ äî

ñîêîâèòîãî íàðîäíîãî ñëîâà. Çãîäîì, ó ñâî¿õ òâîðàõ â³í öå ï³ä-òâåðäèâ. Áî íàéá³ëüø ïðèâàáëèâ³ îáðàçè éîãî ãåðî¿â – öå âèõ³äö³

ç ïðîñòîãî íàðîäó: Ãðåòõåí ç «Ôàóñòà», Êëåðõåí ç «Åãìîíòà»,

Ìàð³àííà ç «Â³ëüãåëüì Ìàéñòåð».

Ïåðø³ ïîåòè÷í³ ñïðîáè Éîãàííà Âîëüôãàíãà Ãåòå áóëè íà-ïèñàí³ ï³ä ÷àñ íàâ÷àííÿ â óí³âåðñèòåò³ â äóñ³ òèõ âèìîã, ùî

áóëè ïðèòàìàííèìè òîãî÷àñí³é í³ìåöüê³é ïîåç³¿. Öå áóëè â³ð-ø³ ç ãàëàíòíèìè ñþæåòàìè, êîêåòëèâ³ åï³ãðàìè. Àëå íàâ³òü

â öèõ ïåðøèõ ó÷í³âñüêèõ ñïðîáàõ — â³ðøàõ «Äî Ì³ñÿöÿ», «Åëå-ã³¿ íà ñìåðòü áðàòà ìîãî äðóãà» — âæå ïðîãëÿäàëèñÿ ðèñè âåëè-êîãî òâîð÷îãî ïîòåíö³àëó òàëàíîâèòîãî ïîåòà.

Íàâ÷àííÿ â Ëåéïöèãó, ÿêèé òîä³ íàçèâàëè «ìàëåíüêèì Ïàðè-æåì», â³í íå çì³ã çàê³í÷èòè. ×àñ â³ä ÷àñó ó þíàêà Âîëüôãàíãà

òðàïëÿëèñÿ êðèçè äóõîâíîãî çðîñòàííÿ ÷åðåç íàäì³ðíî õâîðîáëèâ³

ïåðåæèâàííÿ. ßêîñü ëèïíåâî¿ íî÷³ 1768 ðîêó ó íüîãî çíåíàöüêà

ï³øëà ãîðëîì êðîâ. Ë³êàð³ íå ìîãëè ïîÿñíèòè í³ ïðèðîäó çàõâî-ðþâàííÿ, í³ òîãî, ÿê âèë³êóâàòè éîãî. Ùå äîñèòü õâîðèì, 28 ñåð-ïíÿ, êîëè Éîãàííó Âîëüôãàíãó Ãåòå âèïîâíèëîñÿ äåâ’ÿòíàäöÿòü

ðîê³â, â³í ïåðåðâàâ íàâ÷àííÿ ³ ïîâåðíóâñÿ äî ð³äíîãî Ôðàíêôóð-òà-íà-Ìàéí³, â ð³äíèõ ñò³íàõ ïîâåðòàòè âòðà÷åíå çäîðîâ’ÿ. Äâà

ðîêè â³í ïðîâ³â âäîìà. Îäóæàííÿ áóëî ïîâ³ëüíèì. Àëå êîëè ñòàí

òðîõè ïîêðàùèâñÿ, É. Â. Ãåòå ïðèáóâ äî Ñòðàñáóðãà, àáè âæå òóò

çàâåðøèòè ñâîþ þðèäè÷íó îñâ³òó. Òàê ñêëàëîñÿ, ùî ñàìå â òîé

÷àñ â³í çàö³êàâèâñÿ ïèòàííÿìè ðåë³ã³¿. Íàéïåðøå, ï³ä âïëèâîì

âåëèêîãî òðàêòàòó «Áåçïðèñòðàñíà ³ñòîð³ÿ öåðêâè ³ ºðåñ³», íàïè-ñàíîãî Ãîòôð³äîì Àðíîëüäîì, â ÿêîìó àâòîð çîáðàæóâàâ îô³ö³é-íó öåðêâó âèíóâàòèöåþ âòðàòè ñïðàâæíüî¿ õðèñòèÿíñüêî¿ â³ðè

ó ñóñï³ëüñòâ³. Ö³ ïîãëÿäè àâòîðà òðàêòàòó áàãàòî â ÷îìó ïåðåãó-êóâàëèñÿ ç äóìêàìè ñàìîãî Éîãàííà Âîëüôãàíãà Ãåòå. ² çãîäîì

çíàéøëè ñâîº â³äîáðàæåííÿ ó òðàãåä³¿ Ôàóñò. ßê ³ ò³ äèâí³ çíàí-íÿ, ÿê³ â³í çäîáóâ ï³ä ÷àñ ïåðåáóâàííÿ â Ñòðàñáóðç³, ï³ä âïëèâîì

ìàòåðèíî¿ ðîäè÷êè Ñóñàííè ôîí Êëåòòåíáåðã, êîòðà íàëåæàëà äî

îäí³º¿ ç í³ìåöüêèõ ðåë³ã³éíèõ ñåêò, ùî ìàëà íàçâó ãåðíãóòåð³â,

à êð³ì öüîãî, çàéìàëàñÿ àëõ³ì³ºþ. Ó÷àñòü â ¿¿ àëõ³ì³÷íèõ äîñë³-äàõ áðàâ ³ ìàéáóòí³é ïîåò. Òà ç ÷àñîì, ìàþ÷è òâåðåçèé ³ ö³ëåñïðÿ-ìîâàíèé ðîçóì, ï³ä âïëèâîì ïåâíèõ íîâèõ â³ÿíü â ñóñï³ëüñòâ³,

É. Â. Ãåòå â³ä³éøîâ â³ä öèõ çàíÿòü.

Ï³ä ÷àñ ïåðåáóâàííÿ â Ñòðàñáóðç³ ó ôàíòàç³¿ ìîëîäîãî ïîåòà,

ïîâ’ÿçàíîãî ç ë³òåðàòóðíèì ðóõîì, ïðåäñòàâíèêè ÿêîãî âèñòóïà-ëè ï³ä äåâ³çîì «Áóðÿ ³ íàòèñê», îæèëè äâà íåîðäèíàðíèõ îáðà-çè – ëèöàðÿ Ãîòôð³äà (Ãåöà) ôîí Áåðë³õ³íãåíà, êîòðèé áîðîâñÿ

çà îá’ºäíàííÿ í³ìåöüêèõ çåìåëü, ðîçä³ëåíèõ â ñåðåäíüîâ³÷í³ ÷àñè

íà ìàëåíüê³ êíÿç³âñòâà, òà àñòðîëîãà òà ÷îðíîêíèæíèêà äîêòîðà

Ôàóñòà.

Ïî÷àâøè ñïî÷àòêó ïðàöþâàòè íàä æèòòºïèñîì äîêòîðà Ôàóñ-òà, É. Â. Ãåòå ìàéæå íà äâà ðîêè â³äêëàâ öþ ðîáîòó, áî çàõîïèâñÿ

³ñòîðè÷íîþ îñîáîþ Ãåöà ôîí Áåðë³õ³íãåíà. Âëàñíå, ñâîþ òðàãåä³þ

ïðî äîêòîðà Ôàóñòà ïèñüìåííèê ñòâîðþâàâ ìàéæå ø³ñòäåñÿò

ðîê³â, òî ïîâí³ñòþ ïîðèíàþ÷è ò³ëüêè â òâ³ð ïðî äîêòîðà Ôàóñ-òà, òî ïðàöþþ÷è íàä ³íøèìè ñâî¿ìè òâîðàìè. Íåäàðìà òðàãåä³ÿ

«Ôàóñò» — öå ñïðàâæí³é ìîíóìåíòàëüíèé òðóä, ÿêèé ñòàâ îäíèì

ç êðàùèõ òâîð³â ñâ³òîâîãî çíà÷åííÿ. Ñì³ëèâ³ñòü öüîãî çàìèñëó,

ùî âèíèê ó Ãåòå ùå òîä³, êîëè éîìó áóëî òðîõè á³ëüøå äâàäöÿòè

ðîê³â, â òîìó, ùî îñíîâîþ «Ôàóñòà» ñòàâ íå îäèí æèòòºâèé êîí-ôë³êò, à ö³ëà íèçêà êîíôë³êò³â, ùî ñóïðîâîäæóþòü øëÿõ ãåðîÿ.

Òàêèé ïëàí ë³òåðàòóðíîãî òâîðó áóâ ñóïåðå÷íèì ùîäî ïðàâèë

äðàìàòè÷íîãî ìèñòåöòâà, ïðèéíÿòíèõ â ÷àñ ïèñüìåííèêà. Çàòå

â³í äîçâîëèâ Ãåòå âò³ëèòè â «Ôàóñò³» âñþ ñâîþ æèòòºâó ìóäð³ñòü,

âåëèêó ÷àñòèíó ³ñòîðè÷íîãî äîñâ³äó ñâîãî ÷àñó, õî÷à é çàáðàâ

íàéá³ëüøó ÷àñòèíó æèòòÿ ìèòöÿ. Áî æ çàê³í÷èâ ðîáîòó íàä òðà-ãåä³ºþ Éîãàíí Âîëüôãàíã Ãåòå âë³òêó 1831 ðîêó çà ê³ëüêà ì³ñÿö³â

äî ñâîº¿ ñìåðò³.

Â îñíîâó òðàãåä³¿ «Ôàóñò» ïîêëàäåíî ñåðåäíüîâ³÷í³ ëåãåíäè

ïðî Éîãàííà Ôàóñòà. Ââàæàºòüñÿ, ùî â³í áóâ ³ñòîðè÷íîþ îñî-áèñò³ñòþ ³ æèâ â ïåðø³é ïîëîâèí³ XVI ñòîë³òòÿ. Ôàóñò çàéìàâñÿ

÷îðíîþ ìàã³ºþ, àñòðîëîã³ºþ. Çà äâà ñòîë³òòÿ, ùî ìèíóëè äî åïî-õè ïðîñâ³òíèöòâà, êîëè æèâ ³ òâîðèâ Ãåòå, ç ÷àñó æèòòÿ ñïðàâæ-íüîãî äîêòîðà Ôàóñòà ëåãåíäè ïðî íüîãî îáðîñëè íîâèìè, ÷àñòî

âèãàäàíèìè, äåòàëÿìè òà ïåðåêàçàìè. Îñîáèñò³ñòü Éîãàííà Ôà-

óñòà õâèëþâàëà áàãàòüîõ í³ìåöüêèõ àâòîð³â. Ïðî íüîãî çáèðàëè

ëåãåíäè, ïèñàëè ë³òåðàòóðí³ äîñë³äæåííÿ ³ òâîðè. Çîêðåìà, óñí³

ïåðåêàçè, ç³áðàí³ íåâ³äîìèì àâòîðîì, áóëè âèäàí³ â 1587 ðîö³

êíèãîâèäàâöåì Éîãàííîì Øïèñîì ï³ä íàçâîþ «²ñòîð³ÿ äîêòîðà

Éîãàííà Ôàóñòà, ïðîñëàâëåíîãî ÷àð³âíèêà é ÷îðíîêíèæíèêà».

²ñòîð³ÿ ñïðàâæíüîãî Ôàóñòà áóëà â³äîìà íå ò³ëüêè â ñåðåä-íüîâ³÷í³é Í³ìå÷÷èí³, àëå é â ³íøèõ êðà¿íàõ, çîêðåìà â Àíãë³¿.

Âîíà çíàéøëà ñâîº âò³ëåííÿ ³ íà ñöåí³. Òàê, àíãë³éñüê³ êîìåä³àí-òè íåð³äêî áðîäÿæèëè â³ä ì³ñòà äî ì³ñòà äîðîãàìè ªâðîïè, àáè

çàðîáèòè ñîá³ íà õë³á. Ñåðåä ï’ºñ, ÿê³ ãðàëè àêòîðè ÿðìàðêîâèõ

òåàòð³â, áóëè é ïðî äîêòîðà Ôàóñòà, êîòðèé çíåõòóâàâ ðåë³ã³ºþ,

çâ’ÿçàâñÿ ç äèÿâîëîì, ùîá ç äîïîìîãîþ íå÷èñòî¿ ñèëè ïåðåòâîðþ-âàòè ð³çí³ ìåòàëè â çîëîòî ³ íàñîëîäæóâàòèñÿ æèòòÿì.

Îäíàê ë³òåðàòóðíèé «Ôàóñò», ÿêîãî ïî÷àâ ñòâîðþâàòè Ãåòå,

áóâ íå ïðîñòî ïåðåêàçîì ëåãåíä ç íàðîäíèõ óñò, ÿê³ äîáðå çíàâ

ïèñüìåííèê. Ó éîãî òâîð³ â³äáèëèñÿ âñ³ ³äå¿, õàðàêòåðí³ äëÿ äîáè

ïðîñâ³òíèöòâà. Ïðîñâ³òèòåë³ ñòâåðäæóâàëè, ùî ëþäèíà íå ãð³-õîâíà ³ñòîòà, à âèñîêîìîðàëüíà. Ï³ä âïëèâîì áëàãîðîäíèõ ³äåé

ñâ³äîì³ñòü ëþäåé çì³íèòüñÿ ³ íàñòàíå «çîëîòèé â³ê» ç âåðõîâåíñ-òâîì íàóêîâèõ çíàíü.

Ïåâíèé ÷àñ ââàæàâñÿ âòðà÷åíèì ïåðøèé âàð³àíò ïî÷àòêó òâî-ðó, ùî ââ³éøîâ äî ñöåíè íî÷³, ÿêèé Ãåòå ñòâîðèâ íà ïî÷àòêó

ñâîº¿ òâîð÷î¿ ä³ÿëüíîñò³ â 1773–1775 ðîêàõ. Ö³ ñöåíè, íàçâàí³

«Ïðà-Ôàóñò». Âîíè íå ïîáà÷èëè ñâ³ò ïðè æèòò³ àâòîðà, îäíàê

Ãåòå ÷èòàâ ¿õ äðóçÿì. Òîìó ïðî ³ñíóâàííÿ öüîãî âàð³àíòó ïåðøèõ

ñöåí «Ôàóñòà» áóëî â³äîìî. Îäíàê ðóêîïèñó «Ïðà-Ôàóñòà» íå

çíàéøëè â ïàïåðàõ ïèñüìåííèêàõ ï³ñëÿ éîãî ñìåðò³.

Ùàñëèâèì âèïàäêîì ìîæíà íàçâàòè òå, ùî òâ³ð âäàëîñÿ â³ä-íîâèòè ó ïî÷àòêîâîìó âèãëÿä³. Îäíà ç øàíóâàëüíèöü òàëàíòó

ïîåòà ç éîãî äîçâîëó ïåðåïèñàëà «Ïðà-Ôàóñò» ³ çáåðåãëà éîãî.

Òàê òâ³ð ñòàâ â³äîìèì â òîìó ïåðâ³ñíîìó âèãëÿä³, êîòðèé â³äîá-ðàæàâ òâîð÷³ñòü âåëèêîãî í³ìåöüêîãî ïîåòà â ïåð³îä «Áóð³ òà

íàòèñêó».

Íà ñòâîðåííÿ òðàãåä³¿ Ãåòå âèòðàòèâ ïðàêòè÷íî âñå ñâîº ñâ³äîìå

æèòòÿ. Çâè÷àéíî, öå íå çíà÷èòü, ùî ìèòåöü ç äíÿ íà äåíü ïèñàâ

ëèøå «Ôàóñòà». Ðîáîòà íàä òâîðîì â³äáóâàëîñÿ ïåð³îäàìè. Òðàï-ëÿëîñÿ, ùî íàâ³òü âæå íàïèñàí³ ÷àñòèíè íå â³äðàçó ç’ÿâëÿëèñÿ

äðóêîì. À äðóãà ÷àñòèíà, íàä ÿêîþ Ãåòå ïðàöþâàâ, ìàáóòü, íàé-á³ëüø ³íòåíñèâíî, âçàãàë³ áóëà âèäàíà âæå ï³ñëÿ ñìåðò³ ïîåòà.

Òàê, â 1788 ðîö³ ï³ä ÷àñ ïåðåáóâàííÿ â ²òàë³¿ Ãåòå ïðàöþâàâ

íàä öèì òâîðîì. Êîëè ïîâåðíóâñÿ ó Âåéìàð, â 1790 ðîö³ â³í íàä-ðóêóâàâ ÷àñòèíó òâîðó — «Ôàóñò. Ôðàãìåíò». Òóò áóëî ìåíøå

ñöåí, í³æ â «Ïðà-Ôàóñò³», ³ óðèâîê áóâ áëèæ÷èì äî îñòàòî÷íîãî

âàð³àíòó òåêñòó.

Çíîâó äî ðîáîòè íàä òðàãåä³ºþ ïîåò ïîâåðíóâñÿ àæ ÷åðåç ñ³ì

ðîê³â — ó 1797 ðîö³. Ïåðøó ÷àñòèíó «Ôàóñòà» çàâåðøåíî ó 1806 ðî-ö³, à âèäðóêóâàíà âîíà â 1808-ó.

Ì³æ 1797 òà 1801 ðîêàìè Ãåòå ñòâîðèâ ïëàí äðóãî¿ ÷àñòèíè,

àëå çä³éñíþâàòè ñâ³é çàäóì ïî÷àâ àæ ÷åðåç 25 ë³ò, õî÷à îêðåì³

÷àñòèíè íàïèñàâ ðàí³øå.

Îñòàíí³é òðèâàëèé ïåð³îä ðîáîòè íàä òâîðîì ïðèïàäàº íà 1825-1831 ðîêè. Ó 1827 ðîö³ áóëî îïóáë³êîâàíî óðèâîê «ªëåíà. Êëà-ñè÷íî-ðîìàíòè÷íà ôàíòàñìàãîð³ÿ. ²íòåðëþä³ÿ äî Ôàóñòà». Âîíà

ç’ÿâèëàñÿ â 4 òîì³ îñòàííüîãî ïðèæèòòºâîãî âèäàííÿ ç³áðàííÿ

òâîð³â ïèñüìåííèêà.

1 ÷åðâíÿ 1831 ðîêó Éîãàíí Âîëüôãàíã Ãåòå ïîâ³äîìèâ ñâîºìó

äðóãîâ³ Öåëüòåðó, ùî òðàãåä³þ «Ôàóñò» çàâåðøåíî. Â³í ñàì ï³ä-ãîòóâàâ ðóêîïèñ äî äðóêó. Àëå âèéøîâ òâ³ð â ñâ³ò âæå ï³ñëÿ ñìåð-ò³ ïîåòà â 1 òîì³ «Ïîñìåðòíîãî âèäàííÿ òâîð³â» â 1832 ðîö³.

Òðàãåä³þ «Ôàóñò» ìîæíà íàçâàòè ðåçóëüòàòîì òèòàí³÷íî¿ ë³òå-ðàòóðíî¿ ïðàö³. Àäæå ÷èìàëî ÷àñó ïèñüìåííèêó äîâåëîñÿ çáèðà-òè ìàòåð³àëè, ïîâ’ÿçàí³ ç ³ñòîð³ºþ öåðêâè, ¿¿ äîãìàòàìè, âèâ÷àòè

íàðîäí³ ëåãåíäè ³ ïåðåêàçè, ³ îäíî÷àñíî ïðàöþâàòè íàä òåêñòîì

òâîðó, ÿêèé ìàº ñâî¿ îñîáëèâîñò³, â³äì³íí³ â³ä ³íøèõ ë³òåðàòóð-íèõ çðàçê³â òîãî ÷àñó.

Òàê, íàé÷àñò³øå «Ôàóñòà» íàçèâàþòü òðàãåä³ºþ. Àëå íàñïðàâ-ä³ öå ñóïåðå÷èòü òðàäèö³éíèì êàíîíàì äðàìàòóðã³¿. Ó òâîð³ ïîºä-íàíî ð³çí³ æàíðè. «Ïðîëîã íà íåá³» ìàº ðèñè ñåðåäíüîâ³÷íî¿ ì³ñ-òåð³¿. Ñöåíà ïîÿâè Ôàóñòà â ê³ìíàò³ Ìàðãàðèòè íàïèñàíà ó ñòèë³

ë³ðè÷íîãî åòþäó. Ñòîñóíêè Ôàóñòà ³ Ìàðãàðèòè çîáðàæåíî ó âèã-ëÿä³ ì³ñüêî¿ ñåðåäíüîâ³÷íî¿ ë³òåðàòóðè ñàòèðè÷íîãî õàðàêòåðó,

ÿêà ìàº íàçâó í³ìåöüêîãî øâàíêà. Ñöåíè «Àâåðáàõ³â ñòåï» ìà-þòü ðèñè êîìåä³¿ òà ïîáóòîâî¿ äðàìè. Çàòå ÿê ñïðàâæíÿ òðàãåä³ÿ

íàïèñàí³ îñòàíí³ õâèëèíè æèòòÿ Ìàðãàðèòè.

Ë³òåðàòóðíèé ³ ô³ëîñîôñüêèé òàëàíò Ãåòå çóì³â ïîºäíàòè

ó òâîð÷îìó âò³ëåíí³ «Ôàóñòà» ð³çí³ æàíðè, à ó çì³ñòîâíîìó

âèêëàä³ ð³çí³ ï³äõîäè äî æèòòÿ, ïî÷óòò³â ëþäèíè, ¿¿ ñóòíîñò³, äî

òàêèõ çàãàëüíîëþäñüêèõ ö³ííîñòåé, ÿê ðîçóì, ïîâàãà äî îñîáèñ-òîñò³, âîëÿ, ñïðàâåäëèâ³ñòü.