МИСЛЕННЯ І СВІДОМІСТЬ

Мова. Значення мови. Роль кори головного мозку

у формуванні мови

Ïîíàä äâà ñòîë³òòÿ â÷åí³ âñüîãî ñâ³òó ç åíòóç³àçìîì âèâ÷àþòü

ðîçì³ùåííÿ íåðâîâèõ öåíòð³â â êîð³ ãîëîâíîãî ìîçêó. Îäíèì ³ç

çàñíîâíèê³â â÷åííÿ ïðî íåðâîâ³ öåíòðè áóâ ôðàíöóçüêèé â÷åíèé

Ïîëü Áðîêà, ÿêèé ó Õ²Õ ñòîë³òò³ â³äêðèâ ðóõîâèé öåíòð ìîâè

â ëîáí³é ÷àñòèíè äîì³íàíòíî¿ ï³âêóë³. Äëÿ ïðàâø³â äîì³íàíò-íîþ º ë³âà ï³âêóëÿ, à ë³âø³ ìàþòü öåíòð ìîâè ó ïðàâ³é ï³âêóë³.

Â ê³íö³ Õ²Õ ñòîë³òòÿ í³ìåöüêèé íåâðîëîã Êàðë Âåðíèêå çíàé-øîâ ó ñêðîíåâ³é ÷àñòèíè äîì³íàíòíî¿ ï³âêóë³ çîíó, â ÿê³é çáåð³-ãàþòüñÿ çâóêîâ³ îáðàçè ñë³â. Â³í íàçâàâ ¿¿ àêóñòèêî-ãíîñòè÷íèì

öåíòðîì ìîâè (ï³çíàâàëüíèì). Ï³çí³øå ³íø³ â÷åí³ â³äêðèëè, ùî

â ëîáí³é ÷àñòèíè çíàõîäÿòüñÿ öåíòðè ïèñüìîâî¿ òà óñíî¿ ìîâè,

ñï³âó, ðóõîâîãî àíàë³çàòîðó ìîâè òîùî.

Ðîñ³éñüêèé â÷åíèé ². Ï. Ïàâëîâ ó Õ²Õ ñòîë³òò³ ñôîðìóëþâàâ

â÷åííÿ ïðî äâ³ ñèãíàëüí³ ñèñòåìè — ÿê ô³ç³îëîã³÷í³ ìåõàí³çìè

ä³ÿëüíîñò³ ãîëîâíîãî ìîçêó. Ñèãíàëüíà ñèñòåìà — öå ñóêóïí³ñòü

ïðîöåñ³â ó íåðâîâ³é ñèñòåì³, ÿê³ çä³éñíþþòü ñïðèéíÿòòÿ, àíàë³ç

³íôîðìàö³¿ ³ â³äïîâ³äíó ðåàêö³þ îðãàí³çìó. Òîáòî ñèãíàëüíà ñèñ-òåìà — öå òå, ùî çâ’ÿçóº íàñ ç íàâêîëèøí³ì ñåðåäîâèùåì.

Ïåðøà ñèãíàëüíà ñèñòåìà ñïðèéìàº êîíêðåòí³ ïîäðàçíèêè

(ïðåäìåòè àáî ÿâèùà) ³ º îñíîâîþ äëÿ óòâîðåííÿ óìîâíèõ ðåô-ëåêñ³â. Íàïðèêëàä, ó äèòèíè ç ïåðøèõ äí³â æèòòÿ âèðîáëÿþòüñÿ

óìîâí³ ðåôëåêñè íà ïîëîæåííÿ ò³ëà, äîòèê ìàòåð³, ÷àñ ãîäóâàííÿ

òîùî. Ïîñòóïîâî ¿õ ñòàº âñå á³ëüøå. Äèòèíà ÷óº ñëîâà ìàòåð³, ÿê³

ïîºäíóþòüñÿ ç ïåâíèìè ïðîöåäóðàìè: êóïàííÿì, ïðîãóëÿíêîþ,

³ãðàøêàìè, ãîäóâàííÿì. Íà ñëîâà òåæ âèðîáëÿþòüñÿ óìîâí³ ðåô-ëåêñè, àëå âîíè í³÷èì íå â³äð³çíÿþòüñÿ â³ä ðåôëåêñ³â òâàðèí ³ º

êîìïîíåíòàìè ïåðøî¿ ñèãíàëüíî¿ ñèñòåìè.

Äðóãà ñèãíàëüíà ñèñòåìà õàðàêòåðíà ò³ëüêè äëÿ ëþäåé.

Óìîâíèì ïîäðàçíèêîì äðóãî¿ ñèãíàëüíî¿ ñèñòåìè º ñëîâî. Íà îñ-íîâ³ ñëîâà âèíèêàº çáóäæåííÿ, ÿêå ñïðèéìàº ³ ïåðåðîáëÿº êîðà

ïåðåäíüîãî ìîçêó. Çà âèñëîâëåííÿì ². Ï. Ïàâëîâà, ñëîâà — öå

«ñèãíàëè ñèãíàë³â». Âîíè º ñèãíàëàìè äëÿ ïåðøî¿ ñèãíàëüíî¿

ñèñòåìè. Äëÿ ëþäèíè ñëîâà — öå â³ääçåðêàëåííÿ ïîíÿòü. Ëþäè-íà ìîæå óçàãàëüíþâàòè ïåâí³ ïîíÿòòÿ, òîáòî ìèñëèòè àáñòðàêòíî,

â³äñòîðîíåíî. Äëÿ òâàðèí ³ äëÿ ìàëî¿ äèòèíè ñëîâà çàëèøàþòü-ñÿ ò³ëüêè óìîâíèìè ïîäðàçíèêàìè, ÷àñòèíîþ ïåðøî¿ ñèãíàëüíî¿

ñèñòåìè. Ìîæíà ââàæàòè, ùî äðóãà ñèãíàëüíà ñèñòåìà — öå çäàò-í³ñòü ìèñëèòè ñëîâàìè. Âæå íà ïåðøîìó ðîö³ æèòòÿ äèòèíà âè-êîðèñòîâóº ñëîâà, àëå äëÿ íå¿ ñëîâî — ëèøå óìîâíèé ïîäðàçíèê.

Äî òðüîõð³÷íîãî â³êó ôîðìóºòüñÿ äðóãà ñèãíàëüíà ñèñòåìà, êîëè

ñëîâà ïåðåòâîðþþòüñÿ íà ïîíÿòòÿ. Ïðîòå ìèñëåííÿ äèòèíè çàëè-øàºòüñÿ ïåðåâàæíî ïðåäìåòíèì, à íå àáñòðàêòíèì. ¯é ïîòð³áíî

áà÷èòè ïðåäìåòè, ùîá ïðî íèõ ãîâîðèòè. Îñü ÷îìó òàêèìè âàæ-ëèâèìè äëÿ ðîçâèòêó äèòèíè º ³ãðàøêè, ìàëþíêè, ð³çíîìàí³òí³

ïðåäìåòè ³ ÿâèùà íàâêîëèøíüîãî ñâ³òó. Ãîëîâíå — ñï³ëêóâàííÿ

ç äîðîñëèìè ëþäüìè, ÿê³ íàçèâàþòü â³äïîâ³äí³ ñëîâà ³ ñï³ëêóþòü-ñÿ ç äèòèíîþ. ßêùî ç äèòèíîþ íå ðîçìîâëÿþòü ç ïåðøîãî ðîêó

æèòòÿ, — ó íå¿ ãàëüìóºòüñÿ ðîçâèòîê äðóãî¿ ñèãíàëüíî¿ ñèñòåìè

³ çäàòí³ñòü äî ìîâëåííÿ.

Çàëåæíî â³ä ïåðåâàæàííÿ ïåðøî¿ ÷è äðóãî¿ ñèãíàëüíî¿ ñèñòå-ìè ëþäåé ïîä³ëÿþòü íà òèïè:

• õóäîæí³é (ïåðåâàæàº îáðàçíå ìèñëåííÿ, ïåðøà ñèãíàëüíà

ñèñòåìà);

• ðîçóìîâèé (ïåðåâàæàº çäàòí³ñòü äî àáñòðàêòíîãî ìèñëåííÿ,

äðóãà ñèãíàëüíà ñèñòåìà);

• ñåðåäí³é òèï (âð³âíîâàæåí³ñòü îáîõ ñèãíàëüíèõ ñèñòåì)

Äî ñåðåäíüîãî òèïó, äëÿ ÿêîãî õàðàêòåðíà âð³âíîâàæåí³ñòü

ïåðøî¿ òà äðóãî¿ ñèãíàëüíî¿ ñèñòåì, íàëåæèòü á³ëüø³ñòü ëþäåé.

Â³äì³ííîñò³ ëþäñüêèõ òèï³â âèùî¿ íåðâîâî¿ ä³ÿëüíîñò³ ïîâ’ÿçàí³

ç ÿâèùåì ôóíêö³îíàëüíî¿ àñèìåòð³¿ ìîçêó. Ó ëþäåé, ÿê³ äîáðå

âîëîä³þòü ïðàâîþ ðóêîþ, ë³âà ï³âêóëÿ ãîëîâíîãî ìîçêó º äîì³-íàíòíîþ. Ë³âà ï³âêóëÿ â³äïîâ³äàº çà ëîã³÷íå àáñòðàêòíå ìèñëåí-íÿ, ñëîâåñíå ñïðèéíÿòòÿ, à ïðàâà — çà îáðàçíå ñïðèéíÿòòÿ òà

ìèñëåííÿ, à òàêîæ çà åìîö³¿.

Àáñòðàêòíå ìèñëåííÿ äàº ëþäèí³ âåëè÷åçíó ïåðåâàãó íàä òâà-ðèíàìè ó âèæèâàíí³, äîçâîëÿº ðîçâèâàòè ñâî¿ çä³áíîñò³, íàóêó,

ñòâîðþâàòè êóëüòóðí³ ö³ííîñò³. Ñëîâà ³ ìîâà â ö³ëîìó äîçâîëèëè

ëþäèí³ âèêîðèñòîâóâàòè äîñâ³ä ïîêîë³íü. Â ðåçóëüòàò³ ó ëþäèíè

ç’ÿâèëàñü ñîö³àëüíà ³íôîðìàö³ÿ ïðî äîñâ³ä, íàêîïè÷åíèé çà òè-ñÿ÷³ ðîê³â. Ïåðåäà÷à äîñâ³äó â³äáóâàºòüñÿ çà äîïîìîãîþ ïèñåìíî¿

ìîâè òà òâîð³â ìèñòåöòâà.

Ââàæàþòü, ùî ìîâà ç’ÿâèëàñü ó ðåçóëüòàò³ ñï³ëêóâàííÿ ëþäåé

ï³ä ÷àñ âèêîíàííÿ ñï³ëüíèõ ä³é. Ñëîâà äëÿ ëþäèíè ñòàëè íå ò³ëü-êè çâóêàìè, àëå é ïîíÿòòÿìè. Ëþäèíà óçàãàëüíþâàëà ïîíÿòòÿ

ïðî ïðåäìåòè, ¿õ âëàñòèâîñò³, ÿâèùà íàâêîëèøíüîãî ñâ³òó, ñâî¿

â³ä÷óòòÿ, ïåðåæèâàííÿ òà äóìêè. Ìîâà âèêîíóº áàãàòî âàæëèâèõ

ôóíêö³é ó æèòò³ ëþäèíè.

Ôóíêö³¿ ìîâè:

• Êîìóí³êàòèâíà ôóíêö³ÿ

Ìîâà — íàéâàæëèâ³øèé çàñ³á ñï³ëêóâàííÿ ëþäåé ³ çàáåçïå-÷åííÿ ³íôîðìàö³éíèõ ïðîöåñ³â ó ñó÷àñíîìó ñóñï³ëüñòâ³. Ó ö³é

ðîë³ âîíà ìàº óí³âåðñàëüíèé õàðàêòåð: íåþ ìîæíà ïåðåäàâàòè

âñå òå, ùî âèðàæàºòüñÿ ì³ì³êîþ, æåñòàìè ÷è ñèìâîëàìè, òîä³ ÿê

êîæåí ³ç öèõ çàñîá³â íå ìîæå êîíêóðóâàòè ó âèðàæåíí³ ç ìîâîþ.

Ìîâà — öå äàëåêî á³ëüøå, í³æ ìåõàí³÷íèé çâ’ÿçîê ì³æ ëþäüìè.

Ìîâà — íåîö³íåííèé ñêàðá íàðîäó, íàéãîëîâí³øèé ë³òîïèñ éîãî

æèòòÿ. Â ¿¿ ãëèáèíàõ — ô³ëîñîôñüê³ ðîçäóìè, âèòîí÷åíèé åñòå-òè÷íèé ñìàê, ñïðàâä³ ïîåòè÷íå ÷óòòÿ, ïðàöÿ çîñåðåäæåíî¿ äóì-êè, ñóâîðà ëîã³êà, âèñîê³ äóõîâí³ çëåòè. Â äèòèíñòâ³ ñëîâî äîïî-ìàãàº îñâîþâàòè ñâ³ò, íàâ÷àº äóìàòè. Ó äîðîñëîìó â³ö³ öÿ íàóêà

òðèâàº, áî, ÿê ãîâîðÿòü ìóäðåö³, «íåðîçóìíèé òîé, õòî äóìàº, ùî

ñâîþ ìîâó äîáðå çíàº». Ìîâíà êóëüòóðà — â³äïîâ³äàëüí³ñòü çà

äîëþ ìîâè, ïîâàãà äî íå¿ ³ áàãàòîâ³êîâèõ òðàäèö³é íàðîäó, ëþáîâ

äî ð³äíîãî ñëîâà.

• ²äåíòèô³êàö³éíà ôóíêö³ÿ

Êîæíà ëþäèíà ìàº ñâîºð³äíèé «ìîâíèé ïîðòðåò», ìîâíèé

«ïàñïîðò», ó ÿêîìó â³äîáðàæåíî âñ³ ¿¿ íàö³îíàëüíî-åñòåòè÷í³,

êóëüòóðí³, äóõîâí³, â³êîâ³ ïàðàìåòðè. Ç òîãî, ÿê ãîâîðèòü òà

÷è ³íøà ëþäèíà, ìîæíà óÿâèòè ñîá³ çàãàëüíèé ðîçâèòîê ö³º¿

ëþäèíè, ¿¿ îñâ³òó ³ êóëüòóðíèé ð³âåíü. Êóëüòóðíà ëþäèíà ìàº

ðîçâèíåíó ìîâó, áàãàòó íà ëåêñè÷íèé çàïàñ, åï³òåòè, ìåòàôîðè,

âëó÷í³ ïîð³âíÿííÿ, áàðâèñò³ ïðèñë³â’ÿ, ïðèêàçêè òà ïðèïîâ³äêè.

Ó ïðèðîä³ íå ³ñíóº ëþäåé, ùî â³äçíà÷àëèñü áè âèñîêèì ³íòå-ëåêòîì ³ âîäíî÷àñ ïðèì³òèâíîþ ìîâîþ. Ðîñ³éñüêèé ïèñüìåííèê

Ê. Ïàóñòîâñüêèé ïèñàâ: «Ëþäèíà, áàéäóæà äî ð³äíî¿ ìîâè — äè-êóí. Âîíà — øê³äëèâà ñâî¿ì ºñòâîì óæå òîìó, ùî áàéäóæ³ñòü äî

ìîâè ïîÿñíþºòüñÿ ö³ëêîâèòîþ áàéäóæ³ñòþ äî ìèíóëîãî, òåïåð³ø-íüîãî ³ ìàéáóòíüîãî íàðîäó».

• Åêñïðåñèâíà ôóíêö³ÿ

Ìîâà — óí³âåðñàëüíèé çàñ³á âèðàæåííÿ âíóòð³øíüîãî ñâ³òó

ëþäèíè . Êîæíèé ³íäèâ³ä — öå óí³êàëüíèé íåïîâòîðíèé ñâ³ò,

ñôîêóñîâàíèé ó éîãî ñâ³äîìîñò³, ó íàäðàõ ³íòåëåêòó, ó ãàì³ åìî-ö³é, ïî÷óòò³â, ìð³é, âîë³. ² öåé ïðèõîâàíèé ñâ³ò ìîæå ðîçêðè-òè äëÿ ³íøèõ ëèøå ìîâà. «Ãîâîðè, — ³ ÿ òåáå ïîáà÷ó», — çà-ïåâíÿëè ìóäðåö³ àíòè÷íîñò³. «Íàéá³ëüøå òà íàéäîðîæ÷å äîáðî

â êîæíîãî íàðîäó, — ïèñàâ êëàñèê óêðà¿íñüêî¿ ë³òåðàòóðè Ïàíàñ

Ìèðíèé, — öå éîãî ìîâà, îòà æèâà ñõîâàíêà ëþäñüêîãî äóõó,

éîãî áàãàòà ñêàðáíèöÿ, â ÿêó íàðîä ñêëàäàº ³ ñâîº äàâíº æèòòÿ,

³ ñâî¿ ñïîä³âàíêè, ðîçóì, äîñâ³ä, ïî÷óâàííÿ”. Öþ äóìêó ðîçâèâàº

³ Ê. Óøèíñüêèé: «Ïîêîë³ííÿ íàðîäó ïðîõîäÿòü îäíå çà îäíèì,

àëå íàñë³äêè æèòòÿ êîæíîãî ïîêîë³ííÿ ëèøàþòüñÿ â ìîâ³ ñïàä-ùèíîþ íàùàäêàì. Äî ñêàðáíèö³ ð³äíîãî ñëîâà ñêëàäàº îäíå ïî-êîë³ííÿ çà îäíèì ïëîäè ãëèáîêèõ ñåðäå÷íèõ ïîðóõ³â, ïëîäè ³ñòî-ðè÷íèõ ïîä³é, â³ðóâàííÿ, ïîãëÿäè, ñë³äè ïåðåæèòîãî ãîðÿ é ïå-ðåæèòî¿ ðàäîñò³, — îäíå ñëîâî, âåñü ñë³ä ñâîãî äóõîâíîãî æèòòÿ

íàðîä äáàéëèâî çáåð³ãàº â íàðîäíîìó ñëîâ³». Ö³ âèñëîâëþâàííÿ

íàéêðàùå â³äîáðàæóþòü åêñïðåñèâíó ôóíêö³þ ìîâè.

• Ãíîñåîëîã³÷íà ôóíêö³ÿ

Ìîâà º ñâîºð³äíèì çàñîáîì ï³çíàííÿ íàâêîëèøíüîãî ñâ³òó. Ëþ-äèíà êîðèñòóºòüñÿ íå ëèøå ³íäèâ³äóàëüíèì äîñâ³äîì ³ çíàííÿìè,

à é óñ³ì íàáóòòÿì ñâî¿õ ïîïåðåäíèê³â òà ñó÷àñíèê³â, òîáòî ñóñ-ï³ëüíèì äîñâ³äîì. Ï³çíàþ÷è áóäü-ÿêó ìîâó, ëþäèíà ï³çíàº ð³ç-íîáàðâíèé ñâ³ò êð³çü ïðèçìó ñàìå ö³º¿ ìîâè. Ãíîñåîëîã³÷íà ôóí-êö³ÿ ìîâè ïîëÿãàº íå ëèøå ó ñïðèéíÿòò³ é íàêîïè÷åíí³ äîñâ³äó

ñóñï³ëüñòâà. Âîíà áåçïîñåðåäíüî ïîâ’ÿçàíà ç ôóíêö³ºþ ìèñëåííÿ,

ôîðìóâàííÿ òà ³ñíóâàííÿ äóìêè. Íàéõàðàêòåðí³øèìè ðèñàìè,

ïðèòàìàííèìè ëþäèí³, º ñóñï³ëüíà ñâ³äîì³ñòü, ñóñï³ëüíà òðóäî-âà ä³ÿëüí³ñòü òà ìîâà. Æîäíà ç öèõ ðèñ íå ìîæå ³ñíóâàòè áåç

äâîõ ³íøèõ. Îñîáëèâî ò³ñíèé çâ’ÿçîê ì³æ ìîâîþ òà ñóñï³ëüíîþ

ñâ³äîì³ñòþ.

• Ìèñëåòâîð÷à ôóíêö³ÿ

Ôîðìóþ÷è äóìêó, ëþäèíà ìèñëèòü ìîâíèìè ôîðìàìè. Ìèñ-ëåííÿ º êîíêðåòíå é àáñòðàêòíå. Ïîíÿò³éíå ìèñëåííÿ — öå îïå-ðóâàííÿ ïîíÿòòÿìè, ùî ïîçíà÷åí³ ïåâíèìè ñëîâàìè ³ ÿê³ áåç öèõ

ñë³â ïðèïèíèëè á ³ñíóâàòè. Òîìó ìèñëèòè îçíà÷àº îïåðóâàòè

ìîâíèì ìàòåð³àëîì. Â³äîìèé âèñë³â «îáì³íÿòèñÿ äóìêàìè» îç-íà÷àº îáì³íÿòèñÿ ïåâíèìè ìîâíèìè îäèíèöÿìè, ó ÿêèõ ³ çàêîäî-âàí³ äóìêè. «ß ìèñëþ, îòæå, ÿ ³ñíóþ» — â³äîìèé âèñë³â

Ð. Äåêàðòà. Íåäàðìà êàæóòü: «Õòî ÿñíî ìèñëèòü, òîé ÿñíî

âèñëîâëþºòüñÿ». Âåëèêèé ìîâîçíàâåöü Î. Ïîòåáíÿ ïèñàâ: «Ìîâà

º çàñîáîì íå âèðàæàòè ãîòîâó äóìêó, à ñòâîðþâàòè ¿¿... âîíà íå â³-äîáðàæåííÿ ñâ³òîãëÿäó, ÿêèé óæå ñêëàâñÿ, à ä³ÿëüí³ñòü, ùî éîãî

ñòàíîâèòü». Äóìêà é ìîâà çàâæäè ïîðó÷ ÿê çàñîáè ñàìîâèðà-æåííÿ îñîáèñòîñò³, ÿê áåçïåðåðâíèé ïðîöåñ ï³çíàííÿ ñâ³òó, éîãî

îñâîºííÿ ëþäèíîþ. Ìîâà íàëåæèòü äî íàéâàæëèâ³øèõ îçíàê ³

ñóòíîñòåé ëþäèíè, º çàñîáîì ³ ìàòåð³àëîì ôîðìóâàííÿ é ñòàíîâ-ëåííÿ îñîáèñòîñò³ ëþäèíè, ¿¿ ³íòåëåêòó, âîë³, ïî÷óòò³â òà ôîðìîþ

áóòòÿ. Âîíà º çàñîáîì ñï³ëêóâàííÿ, ïåðåäàâàííÿ âëàñíîãî äîñâ³äó

íàñòóïíîìó ïîêîë³ííþ òà çáàãà÷åííÿ äîñâ³äîì ³íøèõ. Â³äîìèé

ôðàíöóçüêèé ïèñüìåííèê Æ.-Ï. Ñàðòð ïèñàâ: «Îñü ÷îìó ÿ íå

ìîæó ñïèíèòèñü! ß ³ñíóþ, áî äóìàþ ÿ, à íå äóìàòè ÿ íå ìîæó».

• Åñòåòè÷íà ôóíêö³ÿ

Ìîâà — ïåðøîäæåðåëî êóëüòóðè, îñê³ëüêè âîíà º çíàðÿääÿì,

³ âîäíî÷àñ ìàòåð³àëîì ñòâîðåííÿ êóëüòóðíèõ ö³ííîñòåé. ²ñíó-âàííÿ ìîâè ó ôîëüêëîð³, ïèñüìåíñòâ³, òåàòð³, ï³ñí³ äàº ï³äñòàâè

ñòâåðäæóâàòè, ùî âîíà º ñòàíîâèì õðåáòîì êóëüòóðè òà ¿¿ õðàìîì.

Âèõîâàííÿ â³ä÷óòòÿ êðàñè ìîâè — îñíîâà áóäü-ÿêîãî åñòåòè÷íîãî

âèõîâàííÿ. Ìîâà äëÿ Ò. Ã. Øåâ÷åíêà — öå íàéâèùèé äàð ëþäè-íè é íàðîäó, òàë³ñìàí ¿õ äîë³, òàëàíòó, áåçñìåðòÿ. Ïîåò ïèñàâ:

Íó ùî á, çäàâàëîñÿ, ñëîâà...

Ñëîâà òà ãîëîñ — á³ëüø í³÷îãî.

À ñåðöå á’ºòüñÿ — îæèâà,

ßê ¿õ ïî÷óº...

Äëÿ Êîáçàðÿ ìîâà áóëà ìàòåðèíñüêîþ ï³ñíåþ é ìîëèòâîþ íàä

êîëèñêîþ; øåïîòîì ãàþ, âåëè÷÷þ íåáà, ðåâîì Äí³ïðà ³ ñîëîâ’¿íîþ

ï³ñíåþ; ðàä³ñòþ êîõàííÿ, ëþáîâ’þ ìàòåð³; ìóæí³ì ïîêëèêîì äî

áîðîòüáè ³ ñâîáîäè. Çàêîíîì³ðíî, ùî ñëîâà ïèñåìíî¿ ìîâè â³äáè-âàëè âñ³ êîëüîðè é áàðâè ñâ³òó, òîíè é ï³âòîíè íàñòðîþ, ãëèáèíè

äóìêè, áàãàòîãðàíí³ñòü æàíð³â ³ âèä³â ìèñòåöòâ.

• Êóëüòóðîíîñíà ôóíêö³ÿ

Êóëüòóðà ïåâíîãî íàðîäó çíàéøëà â³äîáðàæåííÿ òà ô³êñàö³þ

íàéïåðøå â éîãî ìîâ³. Ìîâà — êàíàë çâ’ÿçêó êóëüòóð ì³æ íàðî-äàìè. Çàâäÿêè ìîâ³ ìè ïðåäñòàâëÿºìî âëàñíó êóëüòóðó, ¿¿ òðà-äèö³¿ òà çäîáóòêè, çáàãà÷óþ÷è ñâ³òîâó êóëüòóðó. Ïîïóëÿðèçàö³ÿ

ð³äíî¿ ìîâè — öå ïîñòóï ó ðîçâèòêó çàãàëüíî¿ êóëüòóðè íàö³¿.

Ì. Ðèëüñüêèé çàêëèêàâ: «ßê ïàðîñòü âèíîãðàäíî¿ ëîçè, ïëåêàé-òå ìîâó!» Â³í ùåäðî ñ³ÿâ äîá³ðí³ çåðíà ñâîãî ïîåòè÷íîãî ñëîâà

íà íèâó óêðà¿íñüêî¿ ë³òåðàòóðíî¿ ìîâè. ² âîíè ïðîðîñëè íà í³é,

çáàãàòèâøè ñëîâíèê, âèðàçèâøè êðàñó óêðà¿íñüêî¿ ìîâè. Òàêèì

÷èíîì, ìîâà — íå ò³ëüêè óí³âåðñàëüíà ôîðìà âèðàæåííÿ ìåí-òàë³òåòó íàö³¿, ¿¿ äîë³, õàðàêòåðó ³ êóëüòóðè, à é îäèí ³ç âàæëè-âèõ ôàêòîð³â ðîçâèòêó ìàòåð³àëüíî¿ ³ äóõîâíî¿ êóëüòóðè íàðîäó.

Çíà÷åííÿ óêðà¿íñüêî¿ ìîâè â äóõîâíîìó æèòò³ íàðîäó

Â³äîìèé óêðà¿íñüêèé ìèòðîïîëèò, ïðîôåñîð ³ ïèñüìåííèê

². Îã³ºíêî â³äçíà÷àâ: «Ìîâà — öå ôîðìà íàøîãî æèòòÿ, æèòòÿ

êóëüòóðíîãî é íàö³îíàëüíîãî, öå ôîðìà íàøîãî îðãàí³çóâàííÿ.

Ìîâà — äóøà êîæíî¿ íàö³îíàëüíîñò³, ¿¿ ñâÿòîù³, ¿¿ íàéö³íí³øèé

ñêàðá... Ó ìîâ³ íàøà ñòàðà é íîâà êóëüòóðà, îçíàêà íàøîãî íà-ö³îíàëüíîãî âèçíàííÿ. Ìîâà — öå íå ò³ëüêè ïðîñòèé ñèìâîë ðî-çóì³ííÿ, áî âîíà âèòâîðþºòüñÿ â ïåâí³é êóëüòóð³, ó ïåâí³é òðà-äèö³¿. ² ïîêè æèâå ìîâà — æèòèìå é íàðîä».

²âàí Îã³ºíêî — âåëèêèé ïàòð³îò ³ ô³ëîñîô óêðà¿íñüêîãî õðèñ-òèÿíñòâà. Óñå ñâîº æèòòÿ ïðàöþâàâ íàä â³äðîäæåííÿì óêðà¿íñü-êî¿ öåðêâè òà êóëüòóðè. Â³í í³ íà ìèòü íå ïðèïèíÿâ äáàòè ïðî

ðîçâèòîê óêðà¿íñüêî¿ ìîâè é êóëüòóðè, ïèñàòè óêðà¿íîçíàâ÷³

ïðàö³. Çà 25 ðîê³â æèòòÿ íà êàíàäñüê³é çåìë³ íèì áóëî íàïèñàíî

ïîíàä 50 êíèã, ïðèñâÿ÷åíèõ ðîçâèòêó óêðà¿íñüêî¿ ìîâè. Ñüîãîä-í³ ¿õ äóæå áðàêóº â Óêðà¿í³. Öå «Íàðèñè ç ³ñòîð³¿ óêðà¿íñüêî¿

ìîâè «, «Íàâ÷àéìî ä³òåé ñâî¿õ óêðà¿íñüêî¿ ìîâè», «Êíèãà íàøî-ãî áóòòÿ íà ÷óæèí³», «Íàóêà ïðî ð³äíîìîâí³ îáîâ’ÿçêè» òîùî.

Âèõ³ä ó ñâ³ò ïîâíî¿ óêðà¿íîìîâíî¿ Á³áë³¿ â ïåðåêëàä³ ïðîôåñîðà

². Îã³ºíêà ñòàâ ïîì³òíîþ ïîä³ºþ â óñüîìó õðèñòèÿíñüêîìó ñâ³ò³.

Îäèí ç àâòîðèòåòíèõ çíàâö³â Ñâÿòîãî Ïèñüìà Ê. Êîñò³â çàçíà-÷àº: «Óêðà¿íñüêà Á³áë³ÿ â ïåðåêëàä³ ïðîôåñîðà ². Îã³ºíêà — êëà-ñè÷íà é íàéêðàùà ç äîñ³ ³ñíóþ÷èõ ïåðåêëàä³â ÷è íå ì³æ âñ³ìà

ñëàâ’ÿíàìè.» Âîíà âèêîíóº îäíå ç íàéâàæëèâ³øèõ çàâäàíü — çà-áåçïå÷åííÿ óêðà¿íñüêîìó íàðîäîâ³ éîãî íåâ³ä’ºìíîãî ïðàâà ÷èòà-òè é ï³çíàâàòè Ñâÿòå Ïèñüìî ñâîºþ ð³äíîþ ìîâîþ. Ñîòí³ êíèã

ïîëóì’ÿíîãî ïàòð³îòà Óêðà¿íè, âèäàòíîãî â÷åíîãî ³ çíàâöÿ óê-ðà¿íñüêî¿ ìîâè ². Îã³ºíêà çàñëóãîâóþòü íà òå, ùîá áóòè â³äîìèìè

íà Áàòüê³âùèí³. Îñü éîãî ïîåòè÷íå êðåäî, äåâ³ç, ÿêîìó â³í áóâ

â³ðíèì âñå æèòòÿ:

ß âçÿâ ñâîº ñåðöå ìàëèìè ðóêàìè

É â³ääàíî ïîêëàâ Óêðà¿í³ äî í³ã,

² þíà ëþáîâ ðîçöâ³ëàñÿ ì³æ íàìè,

² ñòàâ ÿ îðàòè òâåðäèé ïåðåë³ã.

ªâàíãåë³º â³ä ²âàíà â ïåðåêëàä³ ². Îã³ºíêî ïî÷èíàºòüñÿ ñëî-âàìè: «Ñïîêîíâ³êó áóëî Ñëîâî, à Ñëîâî â Áîãà áóëî, ³ Áîã áóëî

Ñëîâî. Âîíî â Áîãà áóëî ñïîêîíâ³êó». (²â. 1:1) Â³äîìèé ðîñ³éñü-êèé â÷åíèé Ì. Ëîìîíîñîâ ïèñàâ: «Òâîðåöü äàâ ðîäó ëþäñüêîìó

äâ³ êíèãè. Â îäí³é ïîêàçàâ Ñâîþ âåëè÷, â ³íø³é — Ñâîþ âîëþ.

Ïåðøà — öå âèäèìèé ñâ³ò, Íèì ñòâîðåíèé, ùîá ëþäèíà âèçíà-ëà Áîæåñòâåííó âñåìîãóòí³ñòü. Äðóãà êíèãà — Ñâÿòå Ïèñüìî...»

Áîæå Ñëîâî º ëèñòîì ëþäÿì, Éîãî ïîñëàííÿì, áëàãîñëîâåííÿì ³

Éîãî ëþáîâ’þ. Âîíî çì³íþº ñåðöÿ ëþäåé, â³äðîäæóº ãð³øí³ äóø³

³ ïîêàçóº øëÿõ äî â³÷íîãî æèòòÿ...

Ðîëü êîðè ãîëîâíîãî ìîçêó ó ôîðìóâàíí³ ìîâëåííÿ

Ó á³ëüøîñò³ ëþäåé ìîâíà ôóíêö³ÿ âèêîíóºòüñÿ ë³âîþ ï³âêó-ëåþ ãîëîâíîãî ìîçêó. ßê â³äîìî, ïðàâà ï³âêóëÿ â³äïîâ³äàº çà îá-ðàçíå ñïðèéíÿòòÿ òà ìèñëåííÿ, åìîö³éí³ñòü ïñèõ³÷íèõ ïðîöåñ³â,

à ë³âà — çà àáñòðàêòíå ìèñëåííÿ, ÷ëåíîðîçä³ëüíó ìîâó, ïèñàííÿ

òà ÷èòàííÿ. Â ëîáí³é ÷àñòèí³ êîðè ë³âî¿ ï³âêóë³ çíàõîäèòüñÿ ìî-òîðíèé öåíòð ìîâè, öåíòðè óñíî¿ òà ïèñåìíî¿ ìîâè é ëîã³÷íîãî

ìèñëåííÿ.

Ëîáí³ ÷àñòèíà ï³âêóëü ãîëîâíîãî ìîçêó â³ä³ãðàþòü îñîáëèâó

ðîëü ó ôîðìóâàíí³ íå ò³ëüêè óñíî¿ ³ ïèñåìíî¿ ìîâè, àëå é ïî-âåä³íêè ëþäåé. ßêùî êîðà ðîçãàëüìîâàíà àëêîãîëåì àáî íàð-êîòè÷íèìè ðå÷îâèíàìè, ó ëþäåé ñïîñòåð³ãàºòüñÿ íåàäåêâàòíà

ïîâåä³íêà, ïîðóøåííÿ ÷ëåíîðîçä³ëüíî¿ ìîâè, âòðàòà êîíòðîëþ

íàä ñîáîþ. Ñïåö³àë³ñòè íàçèâàþòü òàêó ïîâåä³íêó «ëîáíîþ ïñèõ³-êîþ», òîìó ùî âîíà äåìîíñòðóº çíà÷åííÿ ëîáíî¿ ÷àñòèíè êîðè â

ìåõàí³çìàõ ñàìîêîíòðîëþ ³ àäåêâàòíî¿ ïîâåä³íêè. Àëêîãîëü ³ç

óáèâ÷îþ òî÷í³ñòþ â³äêëþ÷àº ëîáíó çîíó êîðè ï³âêóëü, ³ ëþäèíà

«ðîçãàëüìîâóºòüñÿ», — ñòàº ðîçâ’ÿçíîþ, áåçñîðîìíîþ, âòðà÷àº

òàêò ³ ñàìîêîíòðîëü.

Àìåðèêàíñüêèé íåéðîá³îëîã Ëîóðåíñ Êàòö ðîçðîáèâ ñïåö³àëü-íó íåéðîá³êó äëÿ ðîçâèòêó ìîçêó — ñâîºð³äíó «ã³ìíàñòèêó». Â³í

ðåêîìåíäóº ïðàâøàì êîæåí äåíü ïèñàòè ë³âîþ ðóêîþ õî÷ äå-ê³ëüêà ñë³â, à òèì, õòî âîëîä³º êðàùå ë³âîþ ðóêîþ — íàâïàêè,

ïðàâîþ. Ïðè öüîìó êîðà ïðîòèëåæíî¿ ÷àñòèíè ìîçêó áóäå âèêî-íóâàòè íåçíàéîìó ðîáîòó, à öå ï³äå íà êîðèñòü ïàì’ÿò³ òà ðîçó-ìîâèì çä³áíîñòÿì ó ö³ëîìó. Êîðèñíî âèêîíóâàòè áóäü-ÿê³ çâè÷-í³ ä³¿ ³ç çàêðèòèìè î÷èìà, íàïðèêëàä, îäÿãàòèñü àáî ïðèéìàòè

äóø. Â÷åí³ äîâåëè, ùî äëÿ ìîçêó òåæ ïîòð³áíà ã³ìíàñòèêà. Õòî

ï³äòðèìóº ñâîþ ðîçóìîâó àêòèâí³ñòü, òðåíóº ïàì’ÿòü òà óâàãó,

íàâàíòàæóº ìîçîê íåçâè÷íèìè âïðàâàìè — äîâãî çáåð³ãàº ÿñíå

ìèñëåííÿ ³ ãàðíó ïàì’ÿòü.

Â÷åíèì ùå âèñòà÷èòü ïðàö³ íà áàãàòî äåñÿòèë³òü, ùîá ïðåä-ñòàâèòè ö³ë³ñíó êàðòèíó ðîáîòè ãîëîâíîãî ìîçêó, çðîçóì³òè çàêî-íîì³ðíîñò³ éîãî ðîçâèòêó, ìåõàí³çìè óòâîðåííÿ äóìêè, ïîÿñíèòè

ñêëàäí³ ïñèõ³÷í³ ÿâèùà, ïîâ’ÿçàí³ ç ä³ÿëüí³ñòþ êîðè. Í³õòî íå

çíàº, çâ³äêè ç’ÿâëÿºòüñÿ ³íòó¿ö³ÿ, äå çíàõîäÿòüñÿ òâîð÷³ çä³á-íîñò³, ÷è ³ñíóþòü öåíòðè ãóìîðó, äîáðîòè àáî êîõàííÿ. Â÷åí³ ââà-æàþòü, ùî ñêëàäí³ ïñèõ³÷í³ ïðîöåñè â³äáóâàþòüñÿ, êîëè «íàïðó-æóþòüñÿ» áóêâàëüíî âñ³ áîðîçíè òà çâèâèíè, îñîáëèâî â ðàéîí³

ëîáíî¿, ïîòèëè÷íî¿ òà ñêðîíåâî¿ ÷àñòèí. Ïåðåä íåéðîá³îëîãàìè

âñüîãî ñâ³òó ñòî¿òü ãðàíä³îçíå çàâäàííÿ, ÿêå îáðàçíî ñôîðìóëþ-âàâ ðîñ³éñüêèé ïèñüìåííèê Î. Òîëñòîé:

«Èç íåïîñòèæèìîãî õàîñà âå÷íî âîçíèêàþùèõ òóìàííîñòåé

ñëàãàåòñÿ, â êîíå÷íîì ñ÷åòå, âûñøàÿ ôîðìà ïðèðîäû — ÷åëî-âå÷åñêèé ìîçã. Çàäà÷à íàóêè — ïîíÿòü çàêîíîìåðíîñòè ýòîãî

ðàçâèòèÿ — îò ìàòåðèàëüíîé ÷àñòèöû äî ÷åëîâå÷åñêîãî ìîçãà,

èçëó÷àþùåãî äèâíóþ ýíåðãèþ ìûñëè…»